



## *Посол Аргентинської Республіки*

10 вересня 2026 року

**Шановний пане Кривонос!**

Хочу висловити Вам щирю вдячність за підтримку Генеральної дирекції з обслуговування іноземних представництв (ГДІП), яку Ви очолюєте, в організації та проведенні зустрічі, присвяченої життєвому і творчому шляху та мистецькому доробку Віктора Цимбала, що відбулася 7 вересня в Національному музеї Голодомору-геноциду.

Ця спільна ініціатива дала змогу відкрити маловідомі сторінки тривалого аргентинського періоду життя Віктора Цимбала, упродовж якого розгорнулася значна частина його творчої та професійної діяльності. Водночас митець зберігав глибоку відданість Україні та тісний зв'язок з українською громадою Аргентини.

Презентація архітектора Хорхе Данилишина, голови Українського культурного товариства «Просвіта» в Аргентинській Республіці, дозволила повніше представити творчий шлях митця та його успішну професійну діяльність в Аргентині, де його роботи публікувалися у понад 200 газетах і журналах Південної Америки. У своїй доповіді Хорхе Данилишин також розповів про багаторічну роботу «Просвіти» зі збереження листування, фотографій, публікацій, календарів, афіш та інших матеріалів, пов'язаних із Віктором Цимбалом. Частина цих документів нині каталогізується та оцифровується в документальному центрі «Прометей».

Особливе місце у творчому доробку Віктора Цимбала посідає картина «Рік 1933», створена в Аргентині й визнана одним із перших живописних творів, присвячених Голодомору. Історія цієї роботи свідчить не лише про відданість митця Україні, а й про роль української діаспори в Аргентині у збереженні та поширенні правди про цю трагедію.

Присутність третього президента України Віктора Ющенка надала зустрічі особливої ваги. У своєму виступі він наголосив на ролі історичної пам'яті, мови, культури й традицій як невід'ємних складових української національної ідентичності та на необхідності берегти це надбання й передавати його наступним поколінням. Розмірковуючи про Голодомор і виклики, з якими сьогодні стикається Україна внаслідок російської агресії, Віктор Ющенко також підкреслив значення єдності та міжнародної солідарності.

Участь і модерування Посла Ігоря Осташа дали змогу представити постать Віктора Цимбала в ширшому контексті української історії та культури й водночас розкрити ще одну унікальну сторінку зв'язків між Аргентиною та Україною. Зустріч вкотре продемонструвала, як культура та історична пам'ять сприяють взаємному пізнанню й порозумінню між нашими суспільствами.

Окремо хочу відзначити дієву підтримку директорки Медіацентру ГДІП Інни Хоменської та її незмінну готовність до співпраці під час підготовки й проведення заходу. Висловлюю вдячність усьому колективу ГДІП за професіоналізм і злагожену роботу, зокрема за забезпечення фото- та відеозйомки, перекладу для гостей, які не володіли українською мовою, а також належного технічного супроводу.

Співпраця з ГДІП стала суттєвим внеском в успішне проведення цієї ініціативи та вкотре засвідчила важливість подальшої реалізації культурних проєктів, які допомагають берегти спільну пам'ять, зближують наші суспільства та зміцнюють історичні, культурні й людські взаємини між Аргентиною та Україною.

Користуючись нагодою, прошу прийняти запевнення у моїй найвищій повазі.

ПАНУ ПАВЛУ КРИВОНОСУ  
ГЕНЕРАЛЬНОМУ ДИРЕКТОРУ  
ГЕНЕРАЛЬНОЇ ДИРЕКЦІЇ З ОБСЛУГОВУВАННЯ  
ІНОЗЕМНИХ ПРЕДСТАВНИЦТВ (ГДІП)  
КИЇВ – УКРАЇНА

  
**Елена Летісія Мікусінські**  
Посол  
Аргентинської Республіки  
в Україні